Невозможно заглянуть в будущее,

Без оглядки на прошлое….

Шло лето 2002 года. Я смышленая худенькая девчонка с большими карими глазами, мечтавшая кем-то стать в жизни, как и большинство выпускников нашей страны. Помню слова мамы: «Нина учится в педагогическом, и мы туда пойдем. Во-первых, будешь под присмотром, во-вторых, психологи нужны». Неплохо, подумала я, ведь Нина, не только моя двоюродная сестра, но и самый лучший друг.

Вступительные экзамены сдала успешно, поступила без труда. Помню первую встречу с группой, веселые ребята. Помню первую поточную лекцию и вопрос: «Кто будет старостой?» Я подняла руку, думаю с этого момента все и началось. За время учебы было многое: семинары, конференции, научные статьи. И, конечно, творчество куда без него, это же педагогический! Пожалуй, творческая жизнь заняла большую часть моей жизни. Студенческая весна, КВН, самодеятельность, бесконечные репетиции. Также приходилось совмещать отличную учебу и жизнь в профсоюзе, работая профоргом факультета. На своем примере могу сказать - студенческие годы прекрасны. Пять лет пролетели незаметно. И вот в руках заветный красный диплом. После работа психологом в общеобразовательной школе. Встреча с будущим мужем, переезд в город, замужество, дети. Спустя шесть лет переезд в Краснообск. Встал вопрос о выходе на работу и устройстве детей в детский сад. Так я оказалась в Теремке. Никогда не забуду то чувство, когда я впервые зашла в этот сад, я сразу сказала себе, я точно здесь останусь. Полное ощущение мира детства, спокойствия, понимания. Так и началась моя профессиональная деятельность в дошкольном учреждение в роли воспитателя.

Многие говорят работа воспитателем, не престижна, низкооплачиваема. Да, все верно. Но у нас есть другая зарплата, невидимая. Это эмоции детей. Обратная связь от детей дает такой прилив сил, что ты забываешь обо всем. Есть у меня в группе Данька, люблю его не могу, впрочем, как и остальных ребят, но с Данькой у нас особая связь. Вот сидим как-то вечером после ужина, рассматриваем картинки в книге. Тут Данька говорит, не хочу домой, хочу к тебе в гости. Казалось бы, просто слово *в гости*, но, сколько в нем смысла, чувств, эмоций. А Сонька, маленькая, худенькая девочка с голубыми глазками, каждое утро, так крепко обнимает, прижимается к груди. Обнимаешь ее в ответ, а про себя думаешь - будь счастлива моя девочка, расти на здоровье маме и папе.

Так сложилось, что я работаю в младшей группе. Многие спрашивают: «Как? Разве с ними интересно? Что с ними можно сделать?» Отвечу без размышления. Интересно, еще как интересно. Как весело с ними играть, примерять любую роль на себя, присаживаться с ними на ковер и строить дома, города, зоопарки при этом не бояться быть смешной. Мы прививаем любовь к детскому саду, помогаем принять это место, никак наказание, отрыв от мамы, а как место, где играют, дружат, занимаются, творят. Именно мы знакомим ребятишек с детским садом. Мы первооткрыватели.

Знаете, иногда меня спрашивают: «Как детский сад? Вечная перемена. Почему ни школа?» Ответ прост. Вам знакомо ощущение полной радости, когда у вас внутри все сжимается, захватывает дух? Ежедневно я испытываю это ощущение, работая в детском саду. Оно настигает меня, когда я утром прихожу в сад и вижу свет в кухне и ощущаю запах приготовленной каши, когда я выхожу в сон час в приемную, когда встречаю утром маленьких ребят с сонными глазками, когда я вижу коллег. Но особое чувство возникает, когда я слышу песни детей, доносящихся с музыкального зала. Музыкальный зал - это особая страна. Как искренне они поют. Я с грустью думаю о том, как быстро заканчивается детство….

Работаю я недавно - и года нет, поэтому смело могу назвать себя молодым специалистом. Но я непременно стану профессионалом. Размышляя на тему профессионализма - в голову приходят разные мысли: кто такой профессионал, какие методы нужно использовать в работе, как быстро можно стать профессионалом, что или кто мне поможет стать профессионалом. Попробуем разобраться с моими мыслями.

Что мне поможет стать профессионалом? Безусловно, годы работы педагогом, так называемый опыт или, как я люблю говорить практика. Мои наставники. Нужно отдать должное, что в нашем саду – все педагоги открыты молодым специалистам, готовы делиться своими знаниями, наработками. К примеру, я могу прийти на любое занятие, я не говорю про открытые мероприятия, просто ежедневные занятия.

Также педагог должен саморазвиваться. Не люблю слово *должен,* заменим на обязан. И так, педагог обязан саморазвиваться - посещать семинары, вебинары, читать литературу. Обожаю читать Е.В. Мурашеву, Ю. Гиппенрейтер. Считаю,что педагогика имеет тонкую грань с психологией. Но самое главное это желание, заинтересованность педагога. Ни в одной профессии невозможно стать профессионалом, без желания, интереса. К примеру, решили мы оформить стенд творчества, создать развивающее пособие - бизиборд, оформить участок из зимних фигур, пригласить родителей для украшения группы к новому году. Как вы, думаете возможно все это без желания? Разве родители, дети будут активны, если педагог, равнодушен, безынициативный? Конечно, нет! Впереди много идей, планов и их реализация. Мечтаю создать небольшой кружок по художественной самодеятельности, создать ширму для театра, придумать больше совместных проектов с родителями. Мне 33. Возраст Христа или как говорят совершенный возраст. Что ж, я нашла себя свое место в жизни, свой путь. Я педагог, педагог с идеей, желанием, счастливая жена и мать двоих ребятишек.